

Министерство образования Оренбургской области  
Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Педагогический колледж» г. Орск  
*Кафедра педагогики и психологии*

Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры педагогики и психологии  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Л.С.Стародубцева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**  
**по учебной дисциплине ОП.02 «Психология»**

**для специальности:**  
**49.02.01 «Физическая культура»,**  
**очной формы обучения**

Составитель:  
*Дудка Елена Геннадьевна*

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 Психология, реализуемой в рамках основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 49.02.01 «Физическая культура».

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации, ФГОС СПО (пункт 7.16), Уставом колледжа, настоящим Положением, а также рекомендациями Регионального центра развития образования Оренбургской области.

Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом; выполняется по заданию при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Разработчик:

ГАПОУ «Педколледж» г. Орска      преподаватель психологии

Орска  
(место работы)

(занимаемая должность)

Е.Г.Дудка

(инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы .....	4
2. Содержание самостоятельной работы .....	6
Список рекомендуемой литературы .....	19
Приложение.....	20

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<b>№ n/n</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>№ урока</b>	<b>Задания для самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Тема 1.2.</b> Основы психологии личности как раздел психологической науки	2	Графическое представление соотношения объемов понятий: индивид, человек, личность, индивидуальность	2
2.	<b>Тема 1.3.</b> Индивидуально-типологические свойства личности: темперамент	3	Иллюстрация типов темперамента через образ любимых героев сказок (не менее 3 для каждого типа темперамента).	2
3.	<b>Тема 1.3.</b> Индивидуально-типологические свойства личности: характер	6	Написание сочинения «Мой характер: плюсы и минусы».	3
4	<b>Тема 1.3.</b> Индивидуально-типологические свойства личности: способности	9.	Конспектирование вопроса «Педагогические способности» В.А.Крутецкий с. 332-338	2
5.	<b>Тема 1.3.</b> Индивидуально-типологические свойства личности: способности	9.	Оценивание собственных педагогических способностей (Приложение 2)	2
6.	<b>Тема 1.4.</b> Эмоционально-волевая сфера личности: эмоции, чувства	10	Создание видеопрезентации «Эмоциональные состояния человека».	2
7.	<b>П.3. № 4</b> Составление свода правил «Как воспитывать волю»	15	Составление словаря психологических терминов по разделу 1.	2
8.	<b>Тема 2.2.</b> Возрастная периодизация: понятие, виды	17	Разработка авторской возрастной периодизации на основе любого критерия	2
9.	<b>Тема 2.3.</b> Обучающийся как представитель возрастного периода	21	Подготовка мини-сообщений по психологии подростка (тематика в Приложении 3 к программе С.Р.)	2
10.	<b>Тема 2.3.</b> Обучающийся как представитель возрастного периода	22	Составление сравнительной таблицы возрастных характеристик обучающихся (с учетом структуры возраста)	2
11.	<b>Тема 2.4.</b> Учет возрастных особенностей обучающихся в учебно-воспитательном процессе	24	Решение педагогических ситуаций (по предложенному материалу)	2
12.	<b>Тема 2.5.</b> Учет гендерных особенностей обучающихся в учебно-воспитательном процессе	25	Создание видеопрезентации по теме: «Психологические различия мальчиков и девочек».	3
13.	<b>ПЗ №10</b> Заполнение карты видеонаблюдения «Различия в поведении мальчиков и девочек в школе» по просмотренным фрагментам	26	Подбор материалы, в том числе с использованием Интернет ресурсов по теме «Раздельное обучение мальчиков и девочек»	2

14.	<b>Тема 2.7.</b> Выявление и учет индивидуально-типологических особенностей школьников в обучении и воспитании	30	Иллюстрирование ошибок в учете возрастных, половых и типологических особенностей обучающихся (аргументированное выступление на уроке).	2
15.	<b>ПЗ №15.</b> Выявление факторов обучаемости школьника (в заданных условиях)	34	Составление общего словаря понятий возрастной психологии	2
16.	<b>П.3. № 16.</b> Освоение умения использования некоторых психологических средств саморегуляции	36	Составление индивидуальной программы повышения стрессоустойчивости	2
17.	<b>Тема 3.1.</b> Характеристика общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте	40	Подбор диагностических методик по изучению сферы общения школьников	3
18.	<b>Тема 3.3.</b> Психологические основы профилактики и коррекции школьной и социальной дезадаптации	43	Составление комплекса игр по профилактике дезадаптации школьников.	3
19.	<b>Тема 3.4.</b> Предупреждение и коррекция девиантного поведения	49	Подбор материала, в том числе с использованием Интернет-ресурсов, по теме «Признаки девиантного поведения школьника».	3
20.	<b>Тема 3.4.</b> Предупреждение и коррекция девиантного поведения	51	Подбор игр по коррекции девиантного поведения школьников	3
21.	<b>Тема 4.1.</b> Творчество как деятельность человека	52	Составление портрета творческого педагога.	2
22.	<b>Тема 4.2.</b> Развитие творческих способностей обучающихся	53	Оценивание собственных творческих способностей (по методике Е. Туник) (Приложение 5).	2
23.	<b>Тема 4.2.</b> Развитие творческих способностей обучающихся	53	Составление глоссария по основам психологии творчества	2
24.	<b>Тема 5.1.</b> Психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности	55	Написание сочинения «Как спортивная деятельность влияет на личность» (на собственном примере)	2
25.	<b>Тема 5.2.</b> Проблема мотивов и мотивации спортивной деятельности	56	Определение вида мотивации, который движет спортсменами (на предложенном материале)	2
26.	<b>Тема 5.3.</b> Психологические основы обучения двигательным действиям	58	Составление глоссария раздела 5.	2
<b>Итого</b>				<b>58</b>

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 1

1.	<b>Тема</b>	Основы психологии личности как раздел психологической науки
2.	<b>№ урока</b>	2
3.	<b>Задание</b>	Графическое представление соотношения объемов понятий: индивид, человек, личность, индивидуальность
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Понятия должны быть представлены графически в виде кругов, расположенных друг в друге, каждый из кругов включает более узкое психологическое понятие.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Графическое изображение понятие в кругах
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Правильное распределение понятий в кругах – 3 балла 3. Аккуратность, эстетичность оформления словаря – 1 балл. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 2

1.	<b>Тема</b>	Индивидуально-типологические свойства личности: темперамент
2.	<b>№ урока</b>	3
3.	<b>Задание</b>	Иллюстрация типов темперамента через образ любимых героев сказок (не менее 5 для каждого типа темперамента).
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Отобразите в образе героев сказок все внешние проявления каждого типа темперамента. Представьте не менее 3 рисунков на каждый тип темперамента.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа

	<b>защиты</b>	
8.	<b>Форма отчетности</b>	Рисунки героев сказок с присущими им внешними признаками темперамента.
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Правильное соотношение типа темперамента с образом героя-2 балла. 3. Аккуратность, эстетичность оформления словаря – 1 балл. 4. Выполнение всего объема задания (по 5 рисунков к каждому типу темперамента)-1 балл. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 3

1.	<b>Тема</b>	Индивидуально-типологические свойства личности: характер
2.	<b>№ урока</b>	6
3.	<b>Задание</b>	Написание сочинения «Мой характер: плюсы и минусы».
4.	<b>Количество часов</b>	3
5.	<b>Источники</b>	Лекция
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Напишите сочинение, отразив положительные и отрицательные черты своего характера. Не смешивайте с проявлениями других индивидуально-типологических свойств личности.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сочинение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Способность оценить свои положительные черты характера-2 балла. 3. Способность оценить отрицательные черты своего характера-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 4

1.	<b>Тема</b>	Индивидуально-типологические свойства личности:
----	-------------	---

		способности
2.	<b>№ урока</b>	9
3.	<b>Задание</b>	Конспектирование вопроса «Педагогические способности» В.А.Крутецкий с. 332-338
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Прочитайте содержание параграфа, законспектируйте, отразив виды педагогических способностей и их краткую характеристику.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Конспект
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Способность отобрать нужный материал-2 балла. 3. Полнота изложения всех видов педагогических способностей и их характеристики-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа № 5

1.	<b>Тема</b>	Индивидуально-типологические свойства личности: характер, способности
2.	<b>№ урока</b>	9
3.	<b>Задание</b>	Оценивание собственных педагогических способностей
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Ответить на вопросы, высчитать балльный и уровеньный показатель педагогических способностей.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Конспект
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Проведение диагностики-2 балла. 3. Правильная обработка результатов диагностики-2 балла.



	Максимальное количество баллов - <b>5</b>
--	---

Внеаудиторная самостоятельная работа № 6

1.	<b>Тема</b>	Эмоционально-волевая сфера личности: эмоции, чувства
2.	<b>№ урока</b>	10
3.	<b>Задание</b>	Создание видеопрезентации «Эмоциональные состояния человека».
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Найдите в литературе или Интернете характеристику эмоциональных состояний человека, подберите соответствующие им иллюстрации. Оформите презентацию.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Презентация
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Отражение в презентации описательной характеристики эмоциональных состояний-2 балла. 3. отражение в презентации иллюстративных характеристик эмоциональных состояний-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

Внеаудиторная самостоятельная работа №7

1.	<b>Тема</b>	Составление свода правил «Как воспитывать волю»
2.	<b>№ урока</b>	15
3.	<b>Задание</b>	Составление словаря психологических терминов по разделу 1.
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Прочитайте материал лекции. Составьте свод правил по тренировки воли. Помните, что правила должны начинаться с побудительного глагола, типа: Вставайте, побуждайте, тренируйтесь и др.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа

8.	<b>Форма отчетности</b>	Свод правил
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Отражение в своде правил сущности темы-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа № 8

1.	<b>Тема</b>	Возрастная периодизация: понятие, виды
2.	<b>№ урока</b>	17
3.	<b>Задание</b>	Разработка авторской возрастной периодизации на основе любого критерия
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Внимательно изучите виды периодизации и основания для определения каждого вида периодизации ( внешний признак, 1 внутренний, несколько внутренних). Выберите основание для собственной периодизации, разработайте периодизацию на основе выбранного критерия.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Авторская периодизация.
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Интересный авторский подход к выбору критерия для периодизации -2 балла. 3. Разработка периодизации-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа № 9

1.	<b>Тема</b>	Обучающийся как представитель возрастного периода
2.	<b>№ урока</b>	21
3.	<b>Задание</b>	Подготовка мини-сообщений по психологии дошкольника (тематика в Приложении 1 к программе).
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические</b>	Выберите интересную для вас тематику сообщений.

	<b>рекомендации</b>	Найдите материал, отражающий сущность вопроса. Выберите самое существенное и значимое, оформите сообщение.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Подбор материала в соответствии с темой сообщения -2 балла. 3. Отбор наиболее значимого и существенного материала-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа № 10

1.	<b>Тема</b>	Обучающийся как представитель возрастного периода
2.	<b>№ урока</b>	22
3.	<b>Задание</b>	Составление сравнительной таблицы возрастных характеристик обучающихся (с учетом структуры возраста)
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Составьте таблицу, в которой по критериям, в качестве которых выступит структура возраста (ведущая деятельность, социальная ситуация развития, возрастной кризис, возрастные новообразования) сравните возрастные характеристики обучающихся дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сравнительная таблица
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Отбор наиболее значимого и существенного материала-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа №11

1.	<b>Тема</b>	Учет возрастных особенностей обучающихся в учебно-воспитательном процессе
2.	<b>№ урока</b>	24
3.	<b>Задание</b>	Решение педагогических ситуаций (по предложенному материалу)
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Прочитайте ситуацию и ответьте на все предлагаемые вопросы.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Письменный отчет
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Правильное обозначение ошибок в учете-2 балла. 3. Аргументированное выступление на уроке-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа №12

1.	<b>Тема</b>	Учет гендерных особенностей обучающихся в учебно-воспитательном процессе
2.	<b>№ урока</b>	25
3.	<b>Задание</b>	Создание видеопрезентации по теме «Психологические различия мальчиков и девочек»
4.	<b>Количество часов</b>	3
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Подберите соответствующий материал, отражающий различия мальчиков и девочек и создайте видеопрезентацию с пояснениями.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Аргументированное выступление на уроке с показом видеопрезентации
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Правильное обозначение ошибок в учете-2 балла. 3. Аргументированное выступление на уроке-2 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа №13

1.	<b>Тема</b>	Заполнение карты видеонаблюдения «Различия в поведении мальчиков и девочек в школе» по просмотренным фрагментам
2.	<b>№ урока</b>	26
3.	<b>Задание</b>	Подбор материала, в том числе с использованием Интернет ресурсов по теме «Раздельное обучение мальчиков и девочек»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Конспект, учебники психологии, Интернет ресурсы
6.	<b>Методические рекомендации</b>	В сети Интернет подберите материал, отражающий аспекты раздельного обучения мальчиков и девочек.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Карта видеонаблюдения.
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Правильное подробное заполнение карты-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа №14

1.	<b>Тема</b>	Выявление и учет индивидуально-типологических особенностей школьников в обучении и воспитании
2.	<b>№ урока</b>	30
3.	<b>Задание</b>	Иллюстрирование ошибок в учете возрастных, половых и типологических особенностей обучающихся
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция, Интернет-материал
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Прочитайте особенности подростков, выделенные А.П. Краковским и проиллюстрируйте ошибки, которые могут возникнуть в случае их не учёта.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Письменно выполненное задание
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Наличие конспекта-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 15

1.	<b>Тема</b>	Выявление факторов обучаемости школьника
2.	<b>№ урока</b>	34
3.	<b>Задание</b>	Составление общего словаря понятий возрастной психологии
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Найдите в лекции и отразите в словаре всю изученную по возрастной психологии терминологию.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Словарь
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Наличие словаря-2 балла. 3. Отражение всех терминов возрастной психологии-2 балла Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 16

1.	<b>Тема</b>	Освоение умения использования некоторых психологических средств саморегуляции
2.	<b>№ урока</b>	36
3.	<b>Задание</b>	Составление индивидуальной программы повышения стрессоустойчивости
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Внимательно прочитайте лекционный материал и разработайте для себя программу повышения стрессоустойчивости из 5 пунктов
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Программа из 5 пунктов
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Подробная программа, отражающая сущность изучаемого материала – 4 балла Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 17

1.	<b>Тема</b>	Характеристика общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте
2.	<b>№ урока</b>	40
3.	<b>Задание</b>	Подбор диагностических методик по изучению сферы общения школьников любой возрастной группы.
4.	<b>Количество часов</b>	3
5.	<b>Источники</b>	Лекция.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Найдите в Интернете 3 диагностические методики, позволившие изучить сферу общения школьников любой возрастной группы (коммуникативные умения, коммуникативные способности, уровень общительности и др.). Прочитайте процедуру обработки каждой методики и отберите только те методики, обработка результатов которой понятна и доступна для вас.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	3 диагностические методики
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2.Соответствие диагностических процедур возрасту-2 балла. 3.Соответствие количества методик-2 балла Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 15

1.	<b>Тема</b>	Психологические основы профилактики и коррекции школьной и социальной дезадаптации
2.	<b>№ урока</b>	43
3.	<b>Задание</b>	Составление комплекса игр по профилактике дезадаптации школьников.
4.	<b>Количество часов</b>	3
5.	<b>Источники</b>	Лекция, Интернет источники.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Найдите в Интернете игры, позволившие предупредить возникновение признаков дезадаптации- ленности, желания избежать ситуацию, отсутствие волевого самоконтроля, невнимательность и др.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа

	<b>защиты</b>	
8.	<b>Форма отчетности</b>	Набор игр.
9.	<b>Форма проверки</b>	Набор игр
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Соответствие игр возрастным особенностям -2 балла. 3. Разнообразие игр в соответствии с различными проявлениями дезадаптации-2 балла Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 19

1.	<b>Тема</b>	Предупреждение и коррекция девиантного поведения
2.	<b>№ урока</b>	49
3.	<b>Задание</b>	Подбор материала, в том числе с использованием Интернет-ресурсов, по теме «Признаки девиантного поведения школьников».
4.	<b>Количество часов</b>	3
5.	<b>Источники</b>	Лекция, Интернет источники.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Повторите теоретический материал, касающийся признаков девиантного поведения школьников. Подберите материал, дополняющий лекционный материал. Подготовьте сообщение.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2. Определение признаков девиантного поведения дошкольников, не отраженных в лекции-2 балла. 3. Понимание и осознание отобранного материала-2 балла Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 20

1.	<b>Тема</b>	Предупреждение и коррекция девиантного поведения
2.	<b>№ урока</b>	51
3.	<b>Задание</b>	Подбор игр по коррекции девиантного поведения школьника.



4.	<b>Количество часов</b>	3
5.	<b>Источники</b>	Лекция, Интернет источники.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Повторите теоретический материал, касающийся признаков девиантного поведения дошкольников. Подберите игры, способствующие коррекции признаков девиантного поведения школьников. Оформите творчески «копилку игр».
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Копилка игр
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2.Подбор коррекционных игр в соответствии с возрастом и признаками девиантного поведения-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа № 21

1.	<b>Тема</b>	Творчество как деятельность человека
2.	<b>№ урока</b>	52
3.	<b>Задание</b>	Составление портрета творческого педагога.
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция, Интернет источники.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Повторите теоретический материал, отберите признаки творческого человека, преломите их на педагогическую профессию, составьте портрет творческого педагога.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Описательный портрет творческого педагога
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2.Отражение основных признаков творческого человека в образе педагога-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

#### Внеаудиторная самостоятельная работа № 22

1.	<b>Тема</b>	Развитие творческих способностей обучающихся
----	-------------	--

2.	<b>№ урока</b>	53
3.	<b>Задание</b>	Оценивание собственных творческих способностей (по методике Е. Туник).
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция, диагностический бланк.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Внимательно прочитайте инструкцию. Отвечайте на вопросы быстро, не задумываясь над ответом, обработайте результаты по схеме.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Качественный и количественный анализ результатов диагностики
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2.Обработка результатов диагностики в соответствии с инструкцией-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 23

1.	<b>Тема</b>	Развитие творческих способностей обучающихся
2.	<b>№ урока</b>	53
3.	<b>Задание</b>	Составление глоссария по основам психологии творчества
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Найдите в лекции и отразите в словаре всю изученную по возрастной психологии терминологию.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Глоссарий
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Выполнение задания – 1 балл 2.Наличие словаря-2 балла. 3.Отражение всех терминов возрастной психологии-2 балла Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 24

1.	<b>Тема</b>	Психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности
2.	<b>№ урока</b>	55
3.	<b>Задание</b>	Написание сочинения «Как спортивная деятельность влияет на личность» (на собственном примере)
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Лекция, Интернет источники.
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Прочитайте лекционный материал. Повторите структуру личности по Платонову. Напишите сочинение.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сочинение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2.Отражение в сочинении структурных блоков личности-направленности, опыта, особенностей психических процессов и свойств-4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 25

1.	<b>Тема</b>	Проблема мотивов и мотивации спортивной деятельности
2.	<b>№ урока</b>	56
3.	<b>Задание</b>	Определение вида мотивации, который движет спортсменами (на предложенном материале)
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Интернет источники, психологические периодические издания, учебники психологии
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Просмотрите видеофрагменты и определите вид мотивации.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Определенные виды мотивации спортсменов.
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2. Правильно определение вида мотивации в каждом

		из 4 отрывков- 4 балла. Максимальное количество баллов - <b>5</b>
--	--	--

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 26

1.	<b>Тема</b>	Психологические основы обучения двигательным действиям
2.	<b>№ урока</b>	58
3.	<b>Задание</b>	Составление глоссария раздела
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Источники</b>	Интернет источники, психологические периодические издания, учебники психологии
6.	<b>Методические рекомендации</b>	Подберите альтернативную трактовку определениям их раздела 5.
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Глоссарий.
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка задания
10.	<b>Критерии оценки</b>	1.Выполнение задания – 1 балл 2. За каждый альтернативный термин- 1 балл Максимальное количество баллов - <b>10</b>

### Список рекомендуемой литературы:

1. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
2. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности / О. П. Елисеев. – СПб.: Питер, 2007. – 560 с.
3. Козубовский, В. М. Общая психология: личность / В. М. Козубовский. – Минск, 2005.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 460с.
5. Педагогическая психология: Учеб. для студ. вузов / Под ред. Н.В. Ключевой. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 399с.
6. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Социальная психология: учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений / Под ред. А.А. Сухова. – М.: Издательский центр Академия, 2007. – 600с.
8. Столяренко, А. М. Психология и педагогика / А. М.Столяренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 2006.

9. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ. сред. пед. учеб. заведений / Авт. – сост. Е.Е. Данилова; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160с.

10. Тутушкина, М. К. Современная практическая психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. К. Тутушкина, Е. А. Соловьева, О. Б. Годлиник и др. – М.: Академия, 2005. – 432 с.

11. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология/Г.А.Урунтаева.- М.:Академия, 2001.

#### Интернет-источники:

1. <http://www.edu.ru/>
2. <http://www.rusolymp.ru>
3. <http://ecsocman.edu.ru/>
4. <http://www.mospat.ru/index.html>
5. <http://his.1september.ru/index.php>

### **Рекомендации по составлению тезисов**

**Тезис** - слово греческого происхождения, буквально обозначающее «положение, утверждение, постановление». Н. И. Гендина (д. п. н., профессор) дает такое определение тезиса: «Тезисы - это краткое изложение основных положений доклада или научной статьи без системы доказательств и фактического материала, которое содержит четко сформулированные мысли первичного документа (авторского произведения)».

В логике под «тезисом» понимается положение, истинность которого должна быть доказана. Второе толкование термина - кратко сформулированные основные положения лекции, доклада, сообщения. На последнее определение мы и будем опираться в нашей работе.

#### **В толковом словаре дается такое определение:**

Тезис: 1) положение, утверждение, требующее доказательства; 2) положение, кратко излагающее научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения [15, с. 160].

Иными словами, тезис — это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Составление тезисов - работа непростая. Прежде чем выполнять ее, необходимо внимательно прочесть и проанализировать материалы своего исследования. Тезисы составляются на основе главных идей и положений, выяснения существенного и второстепенного в собственной работе. Их составление позволяет автору глубоко проанализировать материал, подготовленный к научно-практической конференции, выделить в нем главное. Каждая книга, статья, доклад представляют собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, иллюстрациями. Если выделить из текста основные утверждения или положения, получим то, что называют тезисами.

Какую помощь оказывают тезисы читателю. Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения.

Процесс тематического тезирования позволяет глубоко разобраться в том или ином вопросе, всесторонне продумать его, составить ответ, объединив с помощью тезисов содержание нескольких книг и статей.

Тезисы лучше других видов записи помогают написать доклад, представить основное содержание подготовленного для этого материала.

Тезисы позволяют сделать критический анализ книги, статьи или доклада. Они акцентируют внимание на сути излагаемого материала, облегчают сопоставление своих мыслей с рассуждениями автора произведения.

Чем тезисы отличаются от плана. Пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, т.е. раскрывает его содержание. При составлении плана мы вдумываемся в содержание текста, но главное внимание направлено на порядок, последовательность, взаимосвязь высказывае-

мых в нем мыслей. При составлении тезисов для нас важен не только порядок изложения, но сами мысли, их содержание.

Работа над тезисами позволяет глубже проникнуть в читаемый материал. Тезисы несут в себе больше информации, чем план.

Последовательность написания тезисов. Прежде всего, нужно составить назывной план, затем прочитать фрагмент текста, который имеет свой подзаголовок — пункт плана, и, уяснив его суть, сформулировать отдельные положения. Эти положения записать. Они и являются тезисами. Такую работу необходимо проделать со всеми фрагментами текста.

Корректно составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего тезиса, завершающего — подытожить все предыдущие.

Виды тезисов. Тезисы, которые содержат только категорические утверждения или отрицания чего-нибудь, называются простыми. Если тезисы содержат не только утверждения, но и обоснования высказываемых мыслей, они называются сложными.

По форме различают три типа тезисов:

- краткие, лаконичные, четкие, категорические тезисы, в которые заключена суть основных положений работы или доклада;
- тезисы с мотивировкой, кратким объяснением выдвигаемых автором положений;
- развернутые тезисы с анализом причин исследуемых процессов и явлений.

Существует четкий круг требований к содержанию тезисов как жанру письменной научной речи.

1. Информативность тезисов, т. е. они должны быть максимально насыщены содержанием, дающим ясное представление о результатах исследования и не содержать общих рассуждений по заявленной теме.
2. Четкая формулировка каждого положения тезисов, определяющего его устойчивое содержание. Автор не должен допускать двусмысленности (это обеспечивается за счет конкретной терминологии).
3. Строгая логическая последовательность в изложении тезисов, т. е. отсутствие логических противоречий как внутри отдельного положения, так и между тезисами.
4. Соразмерность в содержании тезисов, т. е. учет предыдущего и последующего «накопления» положений.
5. Отсутствие тавтологии (слово греческого происхождения *tauto* -тоже самое и *logos* - слово; повторение уже названного понятия другими словами).
6. Формулировка тезисов должна быть лаконичной и краткой, не содержать обосновывающих фактов и примеров.
7. Объем тезисов от 1,5 до 3 страниц машинописного текста.
8. Соответствие тематике конференции, семинара или сборника материалов, для которого предоставляются тезисы.
9. Требования к заглавию тезисов: краткость, емкость, законченность. Заглавие может свидетельствовать о характере статьи или тезисов: теоретический, обзорный или экспериментальный.

Таблица 1 - Особенности заглавия тезисов (статьи)

<b>Характер изложения</b>	<b>Примеры</b>
Экспериментальный	Экспериментальные расчеты по диагностике психолого-физиологических и физических качеств учащихся в спортивных группах
Теоретический	Педагогическая культура как условие формирования личности будущего учителя
Обзорный	К вопросу о...

Типичными ошибками при составлении заглавий являются:

- излишняя подробность характеристики объекта исследования;
- отсутствие информации о конкретной области применения данного исследования;
- наличие этимологических или смысловых ошибок, использование многозначных слов, слов-омонимов («Преподаватель иностранного языка как проводник научно-технических знаний»);
- излишнее многословие, насыщение заглавия массой общих, малоинформативных терминов.

Обобщенный вариант рекомендаций по составлению заглавия тезисов может выглядеть следующим образом: в исходном тексте определяют смысловые блоки, внутри каждого блока - существенное. Определившись таким образом с содержанием тезисов, в каждом блоке выделяются ключевые (опорные) слова, а затем путем их рациональной комбинации составляется заглавие.

Немаловажна также разбивка заголовка. Обычно он состоит из нескольких строк, каждая строка должна содержать законченную мысль.

10. Для тезисов не характерно цитирование, использование библиографических ссылок, списков литературы, наглядных материалов, примеров, математического аппарата, деталей, пояснений.

11. Наличие логики размышлений, когда каждая последующая мысль вытекает из предыдущей.

Главной отличительной чертой тезисов от других форм научных публикаций является обобщение информации, которое можно представит универсальным перечнем следующих аспектов содержания:

- актуальность проблемы;
- степень изученности проблемы (выделить достоинства и недостатки известного в науке и практике варианта решения);
- целевая установка;
- предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения заявленной проблемы;
- особенности (новизна) предлагаемого предмета рассмотрения или варианта решения;



- результаты, выводы, рекомендации, область практического применения полученных результатов.

С точки зрения структуры тезисы состоят из следующих частей: вводной, основной, заключительной.

Что нужно помнить при работе над содержанием тезисов?

Работа над тезисами требует, прежде всего, умения выделить главную информацию из исходного текста и передать содержание исходного текста кратко, обобщенно.

**Для этого необходимо:**

- 1) отобрать в исходном тексте основное содержание (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);
- 2) произвести исключение и обобщение, найти обобщающие речевые средства выражения (например, ставит вопрос, перечисляет, подчеркивает, при этом важно, что и т. д.);
- 3) построить сжатый текст.

Сжатие (сокращение) текста - это извлечение основной информации без потери связности.

Сокращение текста происходит за счет:

- 1) сброса (исключения) менее информативных частей текста;
- 2) трансформации (конденсации) оставшейся части за счет:
  - а) исключения информации обеспечения (примеры, аналогии, уточнения, пояснения и т.п.);
  - б) замены используемых языковых средств «вместительными» синонимичными (вместо нескольких простых предложений - одно сложное; вместо перечисления однородных членов - обобщающее слово и т. п.).

Следующий этап работы со сжатым текстом: разбить его на смысловые блоки и выделить те из них, которые несут основную смысловую нагрузку.

Исключив из них или до минимума сократив информацию обеспечения и связав оставшийся материал «своими словами», получаем конспект текста, поставив мысленно к каждому смысловому блоку текста-конспекта вопрос «О чем говорить в этой части текста?» и найдя в тексте ответы, получаем тезисы текста.

Сокращая тезисы, представляя их основными опорными словами и словосочетаниями, получаем план текста.

Коммуникативные и организаторские склонности»

В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)

В профессиях, которые по своему содержанию связаны с активным взаимодействием человека с другими людьми, в качестве стержневых выступают коммуникативные и организаторские способности, без которых не может быть обеспечен успех в работе. Главное содержание деятельности работников таких профессий - руководство коллективами, обучение, воспитание, культурно-просветительское и бытовое обслуживание людей и т.д. По результатам ответов испытуемого появляется возможность выявить качественные особенности его коммуникативных и организаторских склонностей.

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника

Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?

Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?

Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?

Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?

Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?

Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?

Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?

Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?

Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?

Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?

Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?

Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?

Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?

Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?

Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?

Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?

Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?

Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?

Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

Верно ли, что у Вас много друзей?

Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?

Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

### Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$$K = 0,05 \cdot C, \text{ где}$$

K - величина оценочного коэффициента

C – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Коммуникативные умения: Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I - низкий
0,46-0,55	2	II - ниже среднего
0,56-0,65	3	III - средний
0,66-0,75	4	IV - высокий
0,76-1	5	V - очень высокий

Организаторские умения: Показатель	Оценка	Уровень
0,20-0,55	1	I - низкий
0,56-0,65	2	II - ниже среднего
0,66-0,70	3	III - средний
0,71-0,80	4	IV - высокий
0,81-1	5	V - очень высокий

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Дружбам, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, Чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Тематика сообщений

1. Гендерные различия подростков в выборе средств утверждения своей личности.
2. Особенности «Я-концепции» в юношеском возрасте.
3. Особенности взаимодействия со взрослыми в подростковом возрасте.
4. Особенности представлений о «Я» в подростковом возрасте.
5. Особенности развития познавательных процессов подростков.
6. Особенности умственного развития учащихся старшего подросткового возраста.
7. Акселерации психического развития детей.
8. Особенности эмоциональной сферы подростков.
9. Отношение к своему телу как фактор самооценки подростков.
10. Пол и профессиональные ориентации в юношеском возрасте.
11. Половозрастные особенности показателей психомоторного развития школьников.
12. Полоролевая идентификация в подростковом и юношеском возрастах.
13. Психологические особенности межличностных отношений со сверстниками в подростковом возрасте.
14. Психологические причины девиантного поведения подростков.
15. Психологические причины отклоняющегося поведения «трудных» подростков и пути коррекции их личности.
16. Полоролевые аспекты агрессивности в подростковом возрасте.
17. Проявление агрессии и тревожности у детей дошкольного — младшего школьного возраста.
18. Психологический портрет необщительного ребенка; агрессивно-доминантного ребенка; зависимого ребенка.
19. Развитие воли и характера в подростковом возрасте.

20. Развитие воображения и творчества в период детства.
21. Развитие высших чувств и социальных эмоций.
22. Эмоциональные нарушения в подростковом возрасте.
23. Особенности самооценки у акцентуированных подростков.
24. Социально-психологический аспект изучения межличностных отношений в онтогенезе.
25. Специфика интересов личности в подростковом возрасте.
26. Становление Я-концепции в младшем школьном возрасте.
27. Формирование интересов в подростковом возрасте.
28. Факторы риска в психическом развитии ребенка подросткового возраста.
29. Ценностные ориентации современных юношей и девушек.
30. Эмоциональный стресс и расстройства адаптации у детей и подростков.

Ученый А.П. Краковский называет следующие возрастные особенности младшего подростка:

1. потребность в достойном положении в коллективе сверстников, в семье;
2. повышенная утомляемость;
3. стремление обзавестись верным другом;
4. стремление избежать изоляции, как в классе, так и в малом коллективе;
5. повышенный интерес к вопросу о “соотношении сил” в классе;
6. стремление отмежеваться от всего подчеркнуто детского;
7. отсутствие авторитета возраста;
8. отвращение к необоснованным запретам;
9. восприимчивость к промахам учителей;
10. переоценка своих возможностей, реализация которых предполагается в отдаленном будущем;
11. отсутствие адаптации к неудачам;
12. отсутствие адаптации к положению “худшего”;
13. тенденция предаваться мечтаниям;
14. боязнь осквернения мечты;
15. ярко выраженная эмоциональность;
16. требовательность к соответствию слова делу;
17. повышенный интерес к спорту;
18. увлечение коллекционированием, увлечение музыкой и киноискусством.



## Методика изучения личностных креативных способностей Е.Е. Туник

Методика Е.Е.Туник. Этот тест позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р).

**Инструкция:** Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «Х» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «Х» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «Х» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «Х» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что вы действительно чувствуете в отношении себя. Ставьте знак «Х» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

### Опросник

1. Если я не знаю правильного ответа, то я попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.

15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.

46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.

47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.

48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.

49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.

50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

51.

### **Бланк ответов - Рис.1**

#### **Обработка данных**

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Она включает Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). мы получаем четыре сырых показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется либо шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, либо сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

#### **Ключ**

Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)

А) положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44

Б) отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34

В) все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл.

Г) все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

А) положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49

Б) Отрицательные ответы: 28

В) все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» в -1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

А) положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50

Б) отрицательные: 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48

В) все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» в -1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)

А) положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46

Б) отрицательные: 14, 20, 39

В) все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» в -1 балл.

В данном случае определение каждого из 4-х факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом, в форме «может быть», оцениваемых в 1 балл и ответов «не знаю» – оцениваемых в -1 балл. Использование этой оценочной шкалы дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность.

Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений к фактору сложности. Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный сырой балл может быть равен 100 баллам, если не отмечены пункты «не знаю».

Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть». То его сырая оценка может составить 50 баллов, в случае отсутствия ответов «не знаю». Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется при суммировании всех ответов, совпадающих с ключом и ответов «может быть» (+1) и вычитании из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл).

Чем выше сырая оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями. Могут быть получены оценки по каждому фактору теста в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая сырая оценка) и слабые (низкая сырая оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный сырой балл могут быть в последствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.

*Нормативные данные для российских и американских исследуемых по 4-х факторному опроснику - Рис.2*

Сравнивая российские и американские данные, Е.Е. Туник отмечает, что по опроснику личностных характеристик можно говорить, что по всем факторам: Любознательность, Сложность, Склонность к риску и Суммарный балл российские средние показатели выше американских, за исключением показателей за Воображение, где выше американские данные (различия статистически значимы, t-критерий Стьюдента).

### **Интерпретация**

Основные критериальные проявления исследуемых факторов:

**Любознательность.** Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т.д., чтобы познать как можно больше.

**Воображение.** Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать про-

блему. Которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так. Как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

**Сложность.** Субъект, ориентированный на познание сложных явлений: проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.

**Склонность к риску.** Проявляется в том, что субъект: будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели, и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.